

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска детский сад № 330  
комбинированного вида «Аринушка»  
ул. Дмитрия Донского, 31/2, Заельцовский район  
телефон: -7(383)2361197, e-mail: ds\_330@mail-ru

**СОГЛАСОВАНО**

**Старший воспитатель Морина Ф.М.**

— 20 г. № \_\_\_\_\_  
Дата (до утверждения ООП ДО)

**Рабочая программа**  
**Группы комбинированной направленности для воспитанников от 5 до 6**  
**лет.**

**Учебный год: 2021 – 2022**

**составители: Карпова Т.Н., воспитатель**  
**первой категория**  
**Шевченко С. В., воспитатель**

**2021 год**

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана для **группы комбинированной направленности**, которую посещают дети 5-6 лет:

- **в соответствии** с требованиями ФГОС дошкольного образования; с использованием примерной ООП ДО

- **на основе** ООП ДО МКДОУ детского сада №330 «Аринушка» комбинированного вида, разработанной с учетом стандартов и практики комплексной авторской Программы «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой.

- **с использованием** АООП для дошкольников с ТНР / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной.

- **в соответствии** с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.20г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей».

- **парциальных образовательных программ:**

Методическое пособие «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»: автор О.С. Ушакова, 2015г.

Методическое пособие «Развитие речи детей 5-7 лет»: автор О.С.Ушакова, 2015г.

«Парциальная программа по изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Автор: И.А. Лыкова М.

«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина;

«За здоровьем в детский сад» Денерд Т.Г., Золотухина Л.П.;

Авторская развивающая программа по развитию эмоционально-экспрессивной сферы детей дошкольного возраста «По тропинкам волшебных сказок». педагога-психолога А.В. Красавиной;

«Познавательное развитие старших дошкольников в форме опорных конспектов» О.М. Ельцовой, Л.А. Есиковой, Ф.М. Мориной;

Парциальная программа «Умелые ручки» Автор: И.А. Лыкова;

### **Обязательная часть**

**Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»**

«Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г.Петерсон – 5-е издание. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 352с. стр. 7-8

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Приоритетное направление «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» было выбрано в связи со спецификой национальной и социокультурных условий, интересов и мотивов детей, педагогов и родителей и в соответствии с направлением работы детского сада и коррекционной работы с детьми (ТНР).

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, расширяют и углубляют задачи Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида в соответствии с приоритетным направлением деятельности группы.

**Речевое развитие.**

**Инструментарий:**

- «Развитие речи детей 5-7 лет»: автор О.С. Ушакова, 2015г.

**Задачи данного направления:**

- начать работу по приобщению детей старшего возраста к основам риторики в контексте развития выразительной связной речи;
- обучать детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях;
- развивать культуру речевого общения и творческие способности у старших дошкольников;
- формировать у детей более заинтересованное отношение к речевой деятельности, обеспечить разностороннее воспитательное влияние на их развитие.

**Физическое развитие**

**Инструментарий:**

- *парциальная Программа «За здоровьем в детский сад» для детей старшего дошкольного возраста. Т.Г. Денерд, Л.П. Золотухина;*

**Цель и задачи Программы Дополнения в ООП ДО МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида *стр. 2.***

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей группы.**

**Оценка здоровья детей группы.**

Группу посещают 26 детей, в том числе: 14 девочек, 12 мальчиков

Группа, возраст	ЧДБ	Группа здоровья				Заболевания (при наличии)				
		I	II	III	Другая	Тубинфицирование	ЛОР-патология	Заболевания ОДА	Аллергозы	Другое
5-бл										

Среди воспитанников группы имеются дети с особыми образовательными потребностями, в том числе:

Всего детей	Количество детей с ограниченными возможностями	Дети с ОВЗ в соответствии с заключением ПМПК		
		ФФН	ОНР Iур.	ОНР II-III ур.

	здоровья (далее – дети с ОВЗ)			
26				

**Возрастные особенности детей шестого года жизни.**

**Обязательная часть**

«Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г.Петерсон – 5-е издание. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 352с. *Стр. 36 – 40*

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Характеристика детей с общим недоразвитием речи**

АООП ДО МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида *стр. 19-21*

**Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования  
(к 7 годам)**

<b>в соответствии с ФГОС ДО</b>	<b>в соответствии с реализацией ЧФУОП</b>	<b>в соответствии с реализацией коррекционной работы</b>
<p>- □ Ребенок: овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.</p> <p>- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p> <p>- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,</p>	<p><b><i>Речевое развитие</i></b></p> <p>Ребенок:</p> <p>- общается со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации;</p> <p>- с помощью речи взаимодействует со сверстниками в сюжетно-ролевой игре;</p> <p>- активно и самостоятельно осваивает язык, что проявляется в играх со звуками, рифмами, в словотворчестве, в вопросах о названиях и назначении предметов;</p> <p>- использует этические формулы в</p>	<p>Ребенок:</p> <p>-обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;</p> <p>-усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;</p> <p>-употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;</p> <p>-умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;</p> <p>-правильно употребляет основные грамматические формы слова;</p> <p>-составляет различные виды описательных</p>

<p>сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p> <p>- откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.</p> <p>- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.</p> <p>- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются</p>	<p>конкретных речевых ситуациях.</p>	<p>рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;</p> <p>-владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;</p> <p>-осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);</p> <p>-правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);</p> <p>-владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в</p>
--	--------------------------------------	---

<p>предпосылки грамотности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; у ребенка развита крупная и мелкая моторика;</li> <li>- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;</li> <li>- проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.</li> <li>- проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.</li> <li>- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы,</li> </ul>		<p>разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;</li> <li>-участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;</li> <li>-передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;</li> <li>-регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</li> <li>-отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;</li> </ul>
--	--	--

<p>естествознания, математики, истории и т.п.</p> <p>- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).</p> <p>- умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили его достичь.</p>		<p>-использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</p> <p>-использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;</p> <p>-устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>-определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические</p>
--	--	--

		<p>         фигуры;          -владеет          элементарными          математическими          представлениями:          количество в пределах          десяти, знает цифры          0, 1–9, соотносит их с          количеством          предметов; решает          простые          арифметические          задачи устно,          используя при          необходимости в          качестве счетного          материала          символические          изображения;          -определяет времена          года, части суток;          -самостоятельно          получает новую          информацию (задает          вопросы,          экспериментирует);          -пересказывает          литературные          произведения,          составляет рассказ по          иллюстративному          материалу          (картинкам, картинам,          фотографиям),          содержание которых          отражает          эмоциональный,          игровой, трудовой,          познавательный опыт          детей;          -составляет рассказы          по сюжетным          картинкам и по серии          сюжетных картинок,       </p>
--	--	---

		<p>используя графические схемы, наглядные опоры;</p> <p>-составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;</p> <p>-владеет предпосылками овладения грамотой;</p> <p>-стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <p>-имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;</p> <p>-проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</p> <p>-сопереживает персонажам художественных произведений;</p> <p>-выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции</p>
--	--	---

		<p>взрослых:  согласованные  движения, а также  разноименные и  разнонаправленные  движения;  -осуществляет  элементарное  двигательное и  словесное  планирование  действий в ходе  спортивных  упражнений;  -знает и подчиняется  правилам подвижных  игр, эстафет, игр с  элементами спорта;  -владеет  элементарными  нормами и правилами  здорового образа  жизни (в питании,  двигательном режиме,  закаливании, при  формировании  полезных привычек и  др.).</p>
--	--	--

### **Педагогическая диагностика**

Реализация Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учета критериев и показателей.

Суть педагогической диагностики заключается в том, что при оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих принципа:

✓ не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;

✓ не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

С этой целью используются карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка данной возрастной группы, разработанные творческой группой ДОУ (см. приложение), утвержденные педагогическим советом.

Мониторинг по физическому развитию предполагает дополнительные диагностические методики.

Мониторинг проводится 1 раз в полугодие (начало учебного года – сентябрь; конец учебного года – май).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.2. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и

взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Обязательная часть**

В основе базовой части – «Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г.Петерсон – 5-е издание. – М.:БИНОМ,2019. – 352с.

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Социально – коммуникативное развитие»: шестого года жизни - *стр. 171 - 188.*

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Инструментарий:**

- *Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой;*

- *Авторская развивающая программа по развитию эмоционально – экспрессивной сферы детей дошкольного возраста «По тропинкам волшебных сказок» А.В. Красавиной;*

**Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой**

**Цель и задачи:** ООП ДО МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида *стр. 36-37.*

**Авторская развивающая программа по развитию эмоционально – экспрессивной сферы детей дошкольного возраста «По тропинкам волшебных сказок» А.В. Красавиной;**

**Цель и задачи:** ООП ДО МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида *стр. 40-55.*

### **2.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **Извлечение из ФГОС ДО**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлении о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Обязательная часть**

В основе базовой части – «Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г.Петерсон – 5-е издание. – М.: БИНОМ,2019. – 352с.

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Познавательное развитие»: шестого года жизни - *стр. 188 -197.*

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Инструментарий:**

- технология *Познавательное развитие старших дошкольников в форме опорных конспектов*» О.М. Ельцовой, Л.А. Есиковой, Ф.М. Мориной;.

### **Цель и задачи**

ООП ДО МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида *стр. 63-65.*

## **2.4. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

### **Извлечение из ФГОС ДО**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Обязательная часть.**

В основе базовой части – «Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г.Петерсон – 5-е издание. – М.: БИНОМ, 2019. – 352с.

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Речевое развитие»: шестого года жизни - *стр. 197 – 202.*

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Инструментарий:**

- *Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно – методическое пособие. О.М. Ельцовой;*

**Цель и задачи:** ООП ДО МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида *стр. 69-73.*

## **2.5. Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

### **Извлечение из ФГОС ДО**

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства: восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной).

### **Обязательная часть.**

В основе базовой части – «Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г.Петерсон – 5-е издание. – М.:БИНОМ, 2019. – 352с.

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО

«Художественно-эстетическое развитие»: шестого года жизни - *стр. 202 – 213.*

## 2.6. Содержание образовательной области «Физическое развитие» Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Обязательная часть.**

В основе базовой части – «Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г.Петерсон – 5-е издание. – М.:БИНОМ,2019. – 352с.

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Физическое развитие»: шестого года жизни - *стр. 213 – 218.*

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Инструментарий:**

- *Парциальная программа «За здоровьем в детский сад» для детей старшего дошкольного возраста. Т.Г. Денерд., Л.П. Золотухина;*

**Парциальная программы «За здоровьем в детский сад» для детей старшего дошкольного возраста. Т.Г. Денерд., Л.П. Золотухина.**

**Цель и задачи Программы Дополнения в ООП ДО МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида *стр. 2-5.***

#### **Тематическое планирование по формированию ЗОЖ в старшей группе.**

<b>срок и</b>	<b>тема</b>	<b>цель и задачи</b>	<b>Содержание, методы и приемы</b>
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Здоровье наше богатство»	Выявление уровня представлений детей о понятие здоровье; раскрыть составляющие этого понятия; способствовать становлению у детей здорового образа жизни.	1.Беседа-рассуждение на тему: «Что значит быть здоровым?» 2.Обсуждение пословицы «Здоровье – наше богатство». 3.Игра «Что такое хорошо, что такое плохо».

О К Т Я Б Р Ь	«Овощи и фрукты – полезные продукты»	Расширять и закреплять представления детей о пользе овощей и фруктов для здоровья, о сборе урожая и использовании в пищу различных частей огородных и садовых растений; воспитывать осознанное отношение к необходимости употреблять в пищу овощи и фрукты.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения «Спор овощей».</li> <li>2. Дискуссия на тему «Все ли овощи и фрукты полезны?»</li> <li>3. Приготовление винегрета.</li> <li>4. Игра «Чудесный мешочек».</li> <li>5. Ароматерапия.</li> </ol>
	«Зеленые друзья тетушки Агафьи»	Формировать представления детей о лекарственных свойствах растений. Познакомить с практическим использованием лекарственных растений в осенний период для поддержания здоровья.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсия на «Зеленую аптеку».</li> <li>2. Рассказы детей из личного опыта.</li> <li>3. Чтение «Книги тетушки Агафьи».</li> <li>4. Фитотерапия.</li> </ol>
Н О Я Б Р Ь	«Если кто-то заболел»	Закреплять представление детей о признаках здоровья и болезни; раскрыть причину некоторых заболеваний, вызванных не соблюдением санитарно-гигиенических правил. Способствовать формированию привычки заботиться о своем здоровье и здоровье близких.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждение проблемной ситуации «Кукла заболела».</li> <li>2. Сказка «Жил-был микроб» или стихотворение Н.Д. Ходжемировой «Как микробы попадают к нам в дом».</li> <li>3. Игра «Узнай по запаху» (чеснок, лук, лимон).</li> <li>4. Изготовление чесночниц.</li> </ol>
	«Путешествие в страну здоровья»	Формировать осознанное, бережное отношение к своему здоровью; закреплять знания о здоровье,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дискуссия «Что значит быть здоровым?».</li> <li>2. Сюрпризный момент (приход в гости Доктора Витаминкина).</li> </ol>

		способах его сохранения; воспитывать понимание ценности здоровья.	3. Проблемные задачки от Доктора Витаминкина. 4. Советы (памятка) от Доктора.
Д Е К А Б Р Ь	«В здоровом теле – здоровый дух»	Познакомить детей с понятием «физическая культура»; формировать представление о двигательных качествах человека, о значении физических упражнений. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта.	1. Рассматривание сюжетных картинок о разных видах спорта. 2. Рассуждение с опорой на личный опыт «Зачем заниматься физкультурой, спортом». 3. Пластические этюды.
	«Как природа помогает нам здоровыми быть»	Расширять и закреплять представление о значении воздуха, воды и растений для жизни человека; формировать навыки экологически безопасного поведения, бережного отношения к природе.	1. Кукольное представление. 2. Опыты. 3. Обсуждение «Как сохранить природу». 4. Акция «Раздельный сбор отходов».
Я Н В А Р Ь	«Вредные привычки»	Формировать у детей представление о полезных и вредных привычках; расширять представление что полезно и что вредно для здоровья; помочь осознать влияние привычек на общее состояние здоровья человека. Воспитывать отрицательное отношение к вредным привычкам желание вести здоровый образ жизни.	1. Рассматривание картинок (слайдов). 2. Игра «Хорошо – плохо». 3. Чтение «Робин Бобин Барабек» англ. нар. песенка. 4. Изготовление карточек к игре «Наши привычки».

Ф Е В Р А Л Ь	«Прививки и таблетки – враги или друзья»	Дать детям представления о том, что лекарства могут быть, как полезными, так и вредными; конкретизировать знания детей о значимости прививок; закрепить знания о необходимости заботиться о своем здоровье.	1. Чтение стихотворения Михалкова «Прививка». 2. Рассказывание историй из личного опыта «Как нам делали прививки». 3. Просмотр мультфильма «Как бегемот боялся прививки». 4. Продуктивная художественная деятельность по теме.
	«Спартакиада»	Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.	1. Приветствие команд. Речевка. Выбор капитанов. 2. Динамическая пауза «Веселая зарядка». 3. Эстафеты: «Попади в цель», «Катание снежных комов», «Быстрая езда», «Бег змейкой» 4. Игры: «Два Мороза», «Снежный ком».
М А Р Т	«Весенняя прогулка»	Формировать у детей представления об ответственности человека за собственное здоровье, о предупреждении простудных заболеваний.	1. Рассматривание сюжетных картинок с изображением гуляющих весной детей. 2. Беседа о погодных явлениях, характерных для весеннего периода, об одежде для прогулок в это время года. 3. Опыты с одеждой и обувью.
	«Здоровое питание - дарит процветание»	Формировать представления детей о полезных для здоровья продуктах, о необходимости соблюдать санитарно-гигиенические правила при употреблении пищи.	1. Создание проблемной ситуации «Покупки в магазине». 2. Чтение Д. Орловой «Как Стобед улитку проглотил». 3. Оформление альбома «Азбука здорового питания».
	«Сон –	Дать детям понятия о	1. Обсуждение пословиц

А П Р Е Л Ь	лучшее лекарство»	хорошем сне. Показать значение сна в жизни человека. Познакомить с основными гигиеническими правилами сна. Воспитывать положительное отношение ко сну.	«Утро вечера мудренее», «Сон – лучшее лекарство». 2. Релаксация «Волшебный сон». 3. Слушание колыбельных песен. 4. Рассказы «Какие сны видят дети». 5. Составить правила здорового сна.
	«Личная гигиена»	Раскрыть понятие «личная гигиена», познакомить основным правилам личной гигиены; способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.	1. Магнитный (фланелевый) театр «Мойдодыр». 2. Обсуждение «Что значить быть опрятным...?», «Для чего нужен носовой платок...?», «Как появилось мыло...?». 3. Опыт «Чистые руки». 4. Заучивание отрывка «Да здравствует мыло душистое...». 5. Игра чудесный мешочек» (предметы гигиены).
М А Й	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Познакомить детей с природными факторами, влияющими на здоровье и жизнь человека.	1. Игровая ситуация (письмо из Простоквашино). 2. Рассказ воспитателя. 3. Динамическая пауза 4. Чтение С. Михалков «Про мимозу».
	«Азбука здоровья» (итоговое)	В игровой форме обобщить и систематизировать имеющиеся у детей представления о сохранении здоровья. Побуждать детей высказывать свое мнение, умение вести конструктивный	1. Викторина. 2. Изготовление альбома.

		диалог.	
--	--	---------	--

## **2.7. Профессиональная коррекция нарушений развития детей. Коррекционная работа в группах для детей с нарушениями речи**

### **Обязательная часть**

Система коррекционной работы по данной Программе предполагает непосредственно коррекционно – развивающую работу в группах для детей с нарушениями речи.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, строится на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи МКДОУ д/с № 330 «Аринушка» комбинированного вида.

### **Направления логопедической работы с детьми с ТНР**

АООП ДО МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида *стр. 205-224.*

## **2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы**

### **Обязательная часть**

### **Направления поддержки детской инициативы**

ООП ДО МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида *стр. 98-99.*

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Инструментарий:**

- технология «Познавательное развитие старших дошкольников в форме опорных конспектов» О.М. Ельцовой, Л.А. Есиковой, Ф.М. Мориной;
- технология деятельностного подхода;
- методические рекомендации «Метод проектов в деятельности ДОУ».

**Технология «Познавательное развитие старших дошкольников» в форме опорных конспектов О.М.Ельцовой, Л.А.Есиковой, Ф.М.Мориной.**

ООП ДО МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида *стр. 99-101.*

**Технология деятельностного подхода (ДП) на дошкольном этапе**

ООП ДО МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида *стр. 102-104.*

**Методические рекомендации «Метод проектов в деятельности ДОУ»**

ООП ДО МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида *стр. 104-107.*

## **2.9. Особенности взаимодействия коллектива с семьями воспитанников**

### **Обязательная часть**

В основе базовой части – «Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г.Петерсон – 3- издание. ИД «Цветной мир» 2015. стр.289-291.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

ООП ДО МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида *стр. 108-110.*

Перспективный план «Родник» см. Приложение №1

**Цель модели – это оптимизация деятельности педагогического коллектива ДОО по становлению партнерских взаимоотношений с семьей, для**

обеспечения эмоционального, социального и физического благополучия ребёнка. А также снижение риска реальных и потенциальных факторов семейного неблагополучия.

При создании модели педагогического партнерства ДОО и семьи «Родник» с учетом социального запроса семей были выделены следующие **приоритетные направления**:

*Эмоциональное благополучие* – это результат гармонизации детско-родительских отношений: эмоциональное принятие ребёнка; и наличие в семье эмоциональной сферы.

*Физическое благополучие* — это результат приобщения ребёнка ЗОЖ в условиях детского сада и семьи: закаливание ребёнка в детском саду и семье; соблюдение режима дня в детском саду и семье; соблюдение правил режима питания в детском саду и семье; формирование культурно- гигиенических навыков; поддержание двигательной активности ребёнка.

В основе *социального благополучия* лежит социально-нравственное развитие ребёнка; и морально-нравственная сфера старших дошкольников.

В модели «Родник» программный материал для работы с родителями делится на тематические направления:

**Первое направление:** «Гармонизация отношений родитель - педагог»;

**Второе направление:** «Коррекционное»;

**Третье направление:** «Приобщение детей к здоровому образу жизни в условиях ДОО и семьи»;

**Четвёртое направление:** «Эмоциональное благополучие в развитии и становлении личности ребенка».

#### Сведения о семьях воспитанников.

Показатель	Количество	Примечание
Полная семья	21	
Неполная семья	2	Нет пап
Многодетная семья	2	
Семья с опекуном (приемная семья)	-	-
Семья, нуждающаяся в психолого – педагогической поддержке	-	
Этническая семья (по желанию)	-	
Семья охотно желающая участвовать в образовательном процессе	7	Участвуют в мероприятиях д/с предлагают свою помощь
Семья, имеющая позитивный опыт воспитания детей	2	Имеют хобби,уч.в конкурсах

В нашей группе контингент воспитанников социально благополучный. 80% родителей посещают собрания, участвуют в жизни группы, взаимодействуют с педагогами по вопросам воспитания и пребывания ребёнка в детском саду. В своей работе с родителями мы ставим цель - создание модели взаимодействия воспитателей группы, детей, специалистов ДОУ и родителей для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания.

**Основной целью** взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. Достижение цели невозможно без решения следующих **задач**:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает

	<p>методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p>возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.</p>
<p>Практические</p>	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.</p>
<p>Информационно-рецептивный</p>	<p>Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.</p>

Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм.

		<p>Активные методы должны применяться по мере их усложнения.</p> <p>В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>
--	--	--

### ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОО

Детская деятельность	Специфические задачи психолого-педагогической работы	Формы работы
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей;</li> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- развитие физических качеств</li> </ul>	<p>Физические упражнения.</p> <p>Физминутки и динамические паузы.</p> <p>Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).</p> <p>Ритмика, ритмопластика.</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры, релаксационные упражнения.</p> <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности детей;</li> <li>- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;</li> <li>- приобщение к элементарным общепринятым</li> </ul>	<p><b>Сюжетно-отобразительные игры.</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> бытовые, производственные, общественные.</p> <p><b>Театрализованные игры:</b> игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</p> <p><b>Режиссерские игры:</b> с игрушками-персонажами, предметами - заместителями.</p>

	<p>нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Игры-фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.)  <b>Игры со строительным материалом:</b> строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.  <b>Игры-экспериментирования с разными материалами:</b> водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.  <b>Дидактические игры:</b> с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).  <b>Интеллектуальные развивающие игры:</b> головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.  <b>Подвижные (в том числе народные) игры:</b> сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.)  <b>Игры с элементами спорта:</b> городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.  <b>Досуговые игры:</b> игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.  <b>Проектная деятельность :</b> н-р, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки).</p>
<p><b>Продуктивная</b></p>	<p>- развитие продуктивной деятельности;  - развитие детского творчества;  - приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p><b>Рисование</b> (гуашь, акварель, мелки, ангина, пастель, тушь);  <b>лепка</b> (глина, пластилин, пластика);  <b>аппликация</b>(бумага, ткань, природные материалы) по замыслу, на заданную тему.  <b>Художественный труд</b> (поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.):  - украшения к праздникам,  - поделки для выставок детского творчества,  - подарки, сувениры,  - декорации к театрализованным спектаклям,  - украшение предметов личного пользования и др.</p>

		<p><b>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по образцу (схеме, чертежу, модели),</li> <li>- по условиям,</li> <li>- по замыслу.</li> </ul> <p><b>Конструирование из бумаги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по выкройке,</li> <li>- схеме (оригами).</li> </ul> <p><b>Свободное конструирование из природного материала</b> (постройки из песка и снега).</p> <p><b>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности</b>(монотипия, сляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p><b>Творческая продуктивная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> (гуашь, акварель, мелки, ангина, пастель, тушь);</p> <p><b>лепка</b> (глина, пластилин, пластика);</p> <p><b>аппликация</b>(бумага, ткань, природные материалы) по замыслу, на заданную тему.</p> <p><b>Художественный труд</b> (поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- украшения к праздникам,</li> <li>- поделки для выставок детского творчества,</li> <li>- подарки, сувениры,</li> <li>- декорации к театрализованным спектаклям,</li> <li>- украшение предметов личного пользования и др.</li> </ul> <p><b>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по образцу (схеме, чертежу, модели),</li> <li>- по условиям,</li> <li>- по замыслу.</li> </ul> <p><b>Конструирование из бумаги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по выкройке,</li> <li>- схеме (оригами).</li> </ul> <p><b>Свободное конструирование из природного материала</b> (постройки из песка и снега).</p> <p><b>Творческая продуктивная деятельность с</b></p>
--	--	--

		<p>использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, сляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p><b>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии</b> («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)</p> <p><b>Разнообразная интегративная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям;</li> <li>- создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</li> </ul> <p><b>Детский дизайн:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- архитектурно–художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.);</li> <li>- дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.</li> </ul> <p><b>Организация и оформление выставок.</b></p> <p><b>Проектная деятельность</b>, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.</p>
<p><b>Коммуникативная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</li> <li>- практическое овладение</li> </ul>	<p><b>Свободное общение на разные темы.</b></p> <p><b>Художественно-речевая деятельность:</b> сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</p> <p><b>Специальное моделирование ситуаций общения:</b> «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.</p> <p><b>Коммуникативные игры</b> (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков</p>

	воспитанниками нормами речи	взаимодействия и др.) <b>Придумывание этюдов для театрализации</b> (невербальные средства выразительности). <b>Театрализованные, режиссерские игры</b> , игры-фантазирования по мотивам литературных произведений (см.раздел 1). <b>Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</b> <b>Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</b> <b>Викторины.</b> <b>Проектная деятельность</b> , н-р, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка».
<b>Трудовая</b>	- развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	<b>Самообслуживание.</b> Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений). <b>Хозяйственно-бытовой труд:</b> - помощь в уборке группы, - перестановка в предметно-развивающей среде группы и др. <b>Труд в природе:</b> - работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; - работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; - работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; - работа на летнем участке – полив растений. <b>Ручной труд</b> (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): - изготовление атрибутов для игры, - предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. <b>Проектная деятельность</b> , н-р, «Наша группа» (детский дизайн) и др.
<b>Познаватель-</b>	- развитие сенсорной культуры; - развитие	<b>Опыты, исследования; игры-экспериментирования</b> , с разными материалами (см. раздел 1). <b>Рассматривание, обследование, наблюдение.</b>

<p><b>ская</b></p>	<p>познавательно-исследовательско й продуктивной (конструктивной) деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.  <b>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов</b> (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.  <b>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач</b> с последующим обсуждением.  <b>Рассматривание иллюстраций, фотографий</b> в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.  <b>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных»</b> и др.  <b>Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек»</b> и др.  <b>Оформление уголка природы.</b>  Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.)  <b>Ведение «Копилки вопросов»</b> (в том числе запись с помощью рисунков, символов).  <b>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры</b>(см. раздел 1).  <b>Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие»</b> и др.  <b>Поисково-исследовательские проекты, н-р, «Красная книга Ленинградской области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города»</b> и др.</p>
<p><b>Музыкально-художественная</b></p>	<p>- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству</p>	<p><b>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</b>  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>  <b>Шумовой оркестр</b>  <b>Экспериментирование со звуками.</b>  <b>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</b>  <b>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</b>  <b>Драматизация песен.</b>  <b>Музыкально-театрализованные игры</b>  <b>Музыкальные и музыкально-дидактические</b></p>

		<p><b>игры.</b>  <b>Концерты-импровизации.</b>  <b>Разнообразная интегративная деятельность:</b>  - музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>
<p><b>Чтение (восприятие) художественной литературы</b></p>	<p>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;  - развитие литературной речи;  - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p><b>Восприятие литературных произведений с последующими:</b>  - свободным общением на тему литературного произведения,  - решением проблемных ситуаций,  - дидактическими играми по литературному произведению,  - художественно-речевой деятельностью,  - игрой-фантазией,  - рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,  - просмотром мультфильмов,  - созданием этюдов, сценариев для театрализации,  - театрализованными играми,  - созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол,  - оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.)  <b>Проектная деятельность,</b>  н-р, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению)</p>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня и распорядок.

Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	07.00–08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.45
Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к непосредственно образовательной деятельности	08.45–09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00–09.25 09.35–09.55
Самостоятельная деятельность	09.55–10.15

детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15–12.20
Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе дежурство детей)	12.20–12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40–13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10–15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры	15.00–15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное), досуги и/или непосредственно образовательная деятельность (см. примечание)	15.40–16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20–18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20–18.45
Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.40–19.00

**Примечание:** продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут. Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

### 3.2. Режим двигательной активности

	Виды двигательной активности	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	<b>1</b> половина дня			
<b>1</b>	Утренняя гимнастика	8 мин	10 мин	15 мин
<b>2</b>	НОД в зале	20	25	30 мин

		мин	мин	
<b>3</b>	Динамические паузы, физминутки	2 мин	3 мин	3 мин
	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	25 мин	25 мин	25 мин
<b>5</b>	НОД в музыкальном зале	20 мин	25 мин	30 мин
<b>6</b>	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	25 мин	30 мин	35 мин
<b>7</b>	Гимнастика после дневного сна	15 мин	15 мин	15 мин
<b>8</b>	Самостоятельная двигательная активность в группе	25 мин	25 мин	30 мин
<b>9</b>	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	25 мин	30 мин	35 мин
<b>10</b>	Самостоятельная двигательная активность на вечерней прогулке	25 мин	30 мин	35 мин
	Всего в течение дня	2ч40мин	3ч08мин	3ч 28мин
	Всего в неделю	13ч 20мин	15ч 40мин	16ч 40мин
	Физкультурный досуг	2 раза В мес	2 раза В мес	2 раза В мес

**День здоровья – последний день каждого месяца**

## Спортивный праздник – 1 раз в год

*Профилактика заболеваний:*

Фито-терапия;

Использование оксалиновой мази;

Прогулки на свежем воздухе и воздушные ванны;

Хождение босиком по «дорожке здоровья»;

Игры с водой;

Витаминотерапия «Ренит», «Поливит»;

Использование сиропа шиповника;

Витаминизация третьего блюда;

Чесочно-луковые закуски.

### 3.3. Учебный план

НОД	Старшая группа
1.Познавательное развитие (ознакомление с окр. миром/познавательно-исследовательская деятельность)	1
2.Познавательное развитие (РЭМП, конструирование)	2
3.Речевое развитие (коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора)	2
4.Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)	1
5.Художественно – эстетическое развитие	3
6.Музыка	2
7.Физическое развитие	3
<b>II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
По тропинкам волшебных сказок». педагога-психолога А.В. Красавиной	1
Программа «За здоровьем в детский	0,5

сад»	
«Безопасность»	0,5
<b>Всего</b>	<b>11</b>

### 3.4. Примерное комплексно – тематическое планирование

#### Календарно-тематический план на год (старшая группа) I квартал

Месяц, неделя	Непосредственная образовательная деятельность по развитию речи	НОД по подготовке к обучению грамоте
<i>Сентябрь:</i> I неделя (1 – 4)	Мониторинг речевого развития ребёнка.	
II неделя (7 – 11)	« <b>Мои любимые игрушки!</b> » Мониторинг речевого развития ребёнка.	
III неделя (14 – 18)	« <b>Есть в осени первоначальной, короткая, но дивна пора</b> » (приметы осени)	Органы артикуляции. Закрепление понятия речевые- не речевые звуки <u>Знакомство со словом – предметом.</u> <u>Слова короткие и длинные.</u>
IV неделя (21 – 25)	« <b>Во-саду ли, в огороде</b> » (фрукты, овощи).	Речевые звуки-гласные. Звук и буква А. Выделение звука из ряда гласных звуков (начало, конец, середина, ударная позиция). <u>Введение понятия «предложения».</u>
<i>Октябрь:</i> I неделя (28–2)	« <b>Откуда хлеб на стол пришел?</b> ».	Звук и буква [У]. Выделение звука из ряда гласных звуков (начало, конец, середина, ударная позиция). <u>Составление предложений и деление их на части.</u>
II неделя (5 – 9)	« <b>Лес точно терем расписной...</b> » (Деревья, кустарники, грибы).	Звук и буква [И]. Выделение звука из ряда гласных звуков (начало, конец, середина, ударная

		позиция). <u>Умение составлять предложение по графической схеме.</u>
III неделя (12 – 16)	«Птицы крылья расправляют – улетают, улетают» (перелетные птицы).	Звук и буква [О]. Выделение звука из ряда гласных звуков (начало, конец, середина, ударная позиция). <u>Многозначные слова.</u>
IV неделя (19 – 23)	«Осень в городе» (одежда, обувь)	Звуки [А,У,И,О] Дифференциация. Анализ синтез звукокомплексов АУ-УА,ИА,АУИ,АОУ... <u>Введение термина «Слог».</u> <u>Односложные слова.</u>
V неделя (26–30)	«Осенней поздней порою...» (домашние животные и их детёныши)	Звук и буква [Э]. Выделение звука в конце и середине слова с опорой на картинку.
Ноябрь: I неделя (2 – 6)	«Как устроен человек» (части тела,эмоции)	Звук и буква [Ы]. Выделение звука из ряда гласных звуков (начало, конец, середина)
II неделя (9 – 13)	«В гостях хорошо, а дома лучше» (Моя семья)	Звуки [И-Ы] дифференциация <u>Определение количества слогов в словах.</u>
III неделя (16 – 20)	«Детский сад, детский сад...» Почему так говорят?	«Чтение» по изученным символам звуков, анализ и синтез звукокомплексов. Вспоминаем согласные звуки, закрепляем понятия и отличие гласного звука от согласного.
IV неделя	«Привет, Россия - Родина моя!»	Звуки согласные твёрдые

(23 – 27)	(моя страна, мой город)	и мягкие. Звуки [М-МЬ]. Буква М.
-----------	-------------------------	-------------------------------------

**Тематический план (старшая группа) II квартал**

Месяц. Неделя	КОММУНИКАЦИЯ	
	Непосредственно образовательная деятельность по развитию речи	НОД по подготовке к обучению грамоте
<i>Декабрь:</i> I неделя (30 – 4)	<b>«Белый снег пушистый в воздухе кружиться...»</b> (приметы зима)	Звуки [Н-НЬ]. Буква Н. <u>Знакомство со словом-признаком.</u>
II неделя (7 – 11)	<b>«Поёт зима, аукает, мохнатый лес баюкает...»</b> (Дикие животные и их детеныши)	Звук [Б-БЬ]. Буква Б.
III неделя (14 – 18)	<b>«Блеснул мороз и рады мы проказам матушки- зимы...»</b> (зимние забавы, зимние виды спорта)	Звуки [П-ПЬ], Буква П <u>Знакомства со словом – действием.</u>
IV неделя (21 – 25)	<b>«Что такое Новый год!»</b>	Создание у детей праздничного настроения, условия для эмоционального и физического комфорта.
V неделя (28-31)	<b>«Зима в сказках»</b>	Повторение и закрепление пройденного материала
<i>Январь:</i> I, II неделя (1 – 10)	<b>Каникулы</b>	
III неделя (11 – 15)	<b>«Дом построить – не шапку на голову надеть»</b> (дома, строения, жилища)	Понятие о глухости-звонкости. Звуки [Б-П]. Дифференциация. Звуковой анализ и синтез слов.
IV неделя (18 – 22)	<b>«Это что за зверь такой пробежал по мостовой?»</b> (транспорт)	Звуки [Т-ТЬ]. Буква Т
V неделя (25 – 29)	<b>«Мебель в доме»</b>	Звуки [Д-ДЬ]. Буква Д.
<i>Февраль:</i> I неделя (1 – 5)	<b>«Наши помощники в быту»</b> (бытовая техника, электроприборы)	Понятие о глухости-звонкости. Звуки [Д-Т]. Дифференциация. Звуковой анализ и синтез слов.
II неделя	<b>«Воробьи под кровлю, а птички на</b>	Звуки [К- КЬ]. Буква К.

(8 – 12)	<b>ловлю..»</b> (зимующие птицы)	
III неделя (15– 19)	<b>«Если армия сильна, непобедима и страна»</b>	Звук [Г-ГЬ]. Буква Г
IV неделя (22 – 26)	<b>«Все профессии нужны, все профессии важны»</b>	Понятие о глухости - звонкости. Звуки [К-Г-Х]. Дифференциация. Звуковой анализ синтез слов.

**Тематический план (старшая группа) III квартал**

Месяц. Неделя.	КОММУНИКАЦИЯ	
	Непосредственно образовательная деятельность по развитию речи	НОД по подготовке к обучению грамоте
<i>Март:</i> I неделя (1 – 5)	<b>«При солнышке тепло, при матушке добро»</b> (Мама, 8-е марта, женские профессии)	Создание у детей праздничного настроения, условия для эмоционального физического комфорта.
II неделя (9–12)	<b>«Весна красна по городу!»</b> (приметы весны)	Звуки [В], [ВЬ]. Буква В.
III неделя (15 – 19)	<b>«Я с посудой осторожна, ведь разбить посуду можно»</b>	Звуки [Ф], [ФЬ]. Буква Ф.
IV неделя (22 – 26)	<b>«Разговор о правильном питании»</b> (продукты питания)	Понятие о глухости-звонкости. Звуки В-Ф. Дифференциация. Звуковой анализ и синтез слов.
V неделя (29-2)	<b>«Животные жарких и холодных стран»</b>	Звуки [С-СЬ]. Буква С.
<i>Апрель:</i> I неделя (5– 9)	<b>«Как рубашка в поле выросла»</b> (мой гардероб)	Звуки [З-ЗЬ]. Буква З.
II неделя (12 – 16)	<b>«Космос – далекий и близкий»</b>	Звук [З-С]. Дифференциация. Звуковой анализ и синтез слов.
III неделя (19 – 23)	<b>«Март с водой, апрель с травой, а май с цветами»</b> (цветы в саду и комнатные растения)	Звук [Ц]. Буква Ц. Звук [Ч]. Буква Ч.
IV неделя (26– 30)	<b>«Потрудишься весной-сытым будешь зимой»</b>	Звук [Ж]. Буква Ж.

	(садовый инвентарь, инструменты мастера)	
<i>Май:</i> I неделя (4 – 7)	« <b>Великий праздник – День Победы!</b> »	Звук [Ш]. Буква Ш.
II неделя (11 – 14)	« <b>У родителей и деток вся одежда их монеток.</b> (рыбы и рыбки)	Звуки [Ш-Ж]. Дифференциация. Звуковой анализ и синтез слов.
III неделя (17 – 21)	« <b>Вот насекомые-всем нам знакомые</b> »	Звук [Щ]. Буква Щ.
IV неделя (24 – 28,31)	« <b>Май цветами провожая, распускается сирень</b> » (скоро лето)	Повторение и закрепление пройденного материала. Мониторинг речевого развития детей.

*Первые две недели сентября – организационные (занятия не проводятся).*

*Первые две недели января – новогодние каникулы.*

### **3.5 Модель организации образовательной деятельности по образовательным областям Старший дошкольный возраст**

№	Образовательная область	1 половина дня	2 половина дня
---	-------------------------	----------------	----------------

<b>1</b>	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<p>Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей корректировкой плана работы. Формирование навыков культуры еды. Дежурство в столовой, в экоцентре, помощь в подготовке к НОД. Этика быта, трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные и</p>	<p>Воспитание в ходе хозяйственно – бытового труда и труда в природе.  Тематические досуги в игровой форме. Индивидуальная работы Эстетика быта Трудовые поручения Работа в книжном центре Общение с младшими дошкольниками (совместные праздники) Сюжетно – ролевые игры</p>
----------	---	--	---

		сюжетно – ролевые игры	
<b>2.</b>	<b>Познавательное развитие</b>	НОД познавательного цикла Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская деятельность и экспериментирование	Совместная деятельность Игры Досуги Индивидуальная работа Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам
<b>3.</b>	<b>Речевое развитие</b>	НОД речевого цикла Совместная деятельность Дидактические игры Наблюдения Беседы Исследовательская деятельность и экспериментирование	Совместная деятельность Игры Досуги Индивидуальная работа Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Театрализованная деятельность
<b>4.</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности По музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение мини- музеев	музыкально – художественные досуги индивидуальная работа самостоятельная продуктивная деятельность
<b>5.</b>	<b>Физическое развитие</b>	Утренняя гимнастика ( подвижные игры. игровые сюжеты) Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни Физкультминутки на НОД Прогулки Приём детей на улице в тёплое время года	Гимнастика после сна Закаливание Физические досуги, игры, развлечения Самостоятельная двигательная активность Прогулки Индивидуальная работа по развитию движений)

### **3.6. Взаимодействие с социальными партнёрами**

ООП ДО МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида *стр. 130-131.*

### **3.7. Организация развивающей образовательной среды в детском саду**

ООП ДО МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида *стр. 132-133.*

### **3.8. Материально-технические условия реализации программы, методические материалы и средства обучения и воспитания**

ООП ДО МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида *стр. 139-143.*

### **3.9. Перечень пособий, рекомендуемых для реализации программы «Мир открытый» организация и управление ДОО**

ООП ДО МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида *стр. 143-151*

**Приложение №2**

## **Индивидуальные карты развития детей**

### **Тест «Я в детском саду» (старший возраст)**

**Цель:** определить степень психологической комфортности пребывания детей в группе детского сада.

#### **Оценка результатов.**

Иногда педагогу бывает нужно понять, насколько комфортно чувствуют себя в группе его воспитанники. Самый удобный вариант в этом случае - предложить детям нарисовать *рисунок на тему "Я в своей группе детского сада"*. Это не отнимет у воспитателя много времени в течение рабочего дня, а поразмыслить над результатами он может и на досуге. Предполагаемые рисунки детей можно условно разделить на три группы:

1. Ребенок рисует только здание.
2. Ребенок рисует здание с элементами игровой площадки.
3. Ребенок изображает на рисунке самого себя в комнате или на улице.

Первая группа рисунков - самая тревожная. Если на рисунке нет ничего, кроме здания, значит, малыш воспринимает детский сад как нечто отчужденное, безликое. Значит, жизнь в детском саду не вызывает в нем положительных эмоций, и он не отождествляется с происходящими там событиями.

Больше всего оптимизма внушает ситуация, когда ребенок изображает на рисунке самого себя. В этом случае можно поставить напротив фамилии малыша жирный крестик: события, происходящие в детском саду, являются для него лично значимыми. Но этим анализ ситуации не ограничивается. Нужно обратить внимание на другие элементы картинки. Присутствуют ли на рисунке дети? Воспитатель? Игровое поле? Игрушки?

Их наличие позволяет педагогу поставить еще один крестик: ребенок отразил в своей работе множество разнообразных связей и отношений. Игровое поле, например, очень важный элемент. Если ребенок изображает себя стоящим на ковре, на полу, на земле (дети часто изображают свою опору в виде прямой линии), это хороший показатель. Значит, он `крепко стоит на ногах`, чувствует себя уверенно. Хорошо, если на рисунке изображены цветочки, солнышко, птички - все это детали, свидетельствующие о "мире" в душе.

Нужно попытаться понять, что выражает ребенок, рисуя воспитательницу. С одной стороны, ее появление на рисунке - положительный момент. Значит, педагог для ребенка - значимый персонаж, с присутствием которого он должен считаться. Но важно, как воспитательница развернута к ребенку - спиной или лицом, сколько места она занимает на рисунке, как изображены ее руки и рот.

Подчеркнутое выделение рта, множество линий вокруг него могут свидетельствовать о том, что ребенок воспринимает педагога как носителя словесной (вербальной) агрессии.

Немаловажное значение имеет и цветовое решение картинки. О положительном эмоциональном настрое свидетельствует использование ребенком теплых тонов (желтый, розовый, оранжевый) и спокойных холодных (синий, голубой, зеленый).

Насыщенный фиолетовый цвет, которым закрашены довольно большие участки рисунка, может свидетельствовать о напряжении, которое испытывает ребенок, а изобилие красного - о переизбытке эмоциональных стимулов.

Злоупотребление черным цветом, жирная, продавливающая бумагу штриховка, похожая на зачеркивание, сигналият о повышенной тревожности ребенка, о его эмоциональном дискомфорте. Не может считаться диагностическим шаблонный рисунок, когда ребенок изображает привычные и знакомые элементы, которые рисовал множество раз, и рисунок по образцу, выполненный на занятии по рисованию или в художественной студии.

Во время тестирующего рисования педагог не должен комментировать действия детей и подсказывать им прямо или косвенно, какие элементы можно внести в рисунок.

Оценивать работы детей в этом случае тоже нельзя. Лучше, если воспитатель просто попросит малышей подарить ему рисунки на память. Несмотря на то, что рисуночный тест «Я в своей группе детского сада» является информативной и удобной экспресс-диагностикой, легкость его оценивания - кажущаяся. Возможно, какие-то элементы рисунка окажутся для педагога непонятными, а какие-то приведут к ложным выводам. Рисунок, например, может отражать лишь ситуативную тревожность и психический дискомфорт ребенка, связанные с семейными конфликтами, свидетелем которых он мог стать утром, с плохим самочувствием, с предстоящим визитом к врачу и т.п.

### **Опросник по формированию у детей представлений о здоровом образе жизни.**

1. Что такое здоровье?
2. Почему люди болеют?
3. Что значит ЗОЖ?
4. Ведешь ли ты ЗОЖ?
5. Занимаешься ли ты спортом?
6. Делаешь ли утреннюю гимнастику? Закаляешься?
7. Что такое вредные привычки? Как они влияют на организм?

8. Назови полезные привычки, в чем их польза?

9. Продолжи фразу «Здоровый человек – это.....»

### **Исследование представлений детей о ЗОЖ**

**Низкий уровень:** ребенок имеет бессистемные представления о понятии «здоровья» как состоянии человека; не связывает состояние здоровья с состоянием окружающей среды; не отрицает вредных привычек, не может рассказать о полезных привычках, требует наводящих вопросов; в оздоровительных мероприятиях участвовать не любит.

**Средний уровень:** ребенок имеет приближенное представление о понятие «здоровье», связывает его с состоянием человека; имеет небольшие представления о вредных привычках; называет полезные привычки; с помощью взрослых выявляет связь между здоровьем и окружающей средой, наличием вредных и полезных привычек; при помощи наводящих вопросов называет условия здорового образа жизни; участвует в оздоровительных и закаливающих мероприятиях по настроению.

**Высокий уровень:** ребенок имеет четкое представления о понятие «здоровье», связывает его с состоянием человека, с состоянием окружающей среды; отрицательно относится к вредным привычкам; уверенно называет полезные привычки, понимает их влияние на состояние здоровья; настроен на здоровый образ жизни; соблюдает гигиену, опрятен, аккуратен; с радостью принимает участие в оздоровительных и закаливающих мероприятиях.